

## Все для сочинения 13.1

### САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

**прилагательное** - самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета

**деепричастие** - часть речи, которая обозначает добавочное (дополнительное) действие

- в предложении зависит от сказуемого;
- образуется от глагола;
- вопросы **что делая? что сделав?** или вопросы наречия;
- суффиксы: **а, я, в, вши**;
- примеры: услышав, рисуя, заметив, замечая.

**глагол** - самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета

#### наклонение

##### 1. повелительное

обозначает действие, к которому говорящий побуждает собеседника (просьба, приказ, пожелание, совет): поешь, спи, убирай, пусть читают, давай решать

##### 2. сослагательное

обозначает действие, которое может произойти

чтобы образовать форму сослагательного наклонения, нужно прибавить **частицу бы**: сделал бы, убрал бы, летал бы

##### 3. изъявительное

все остальные глаголы: написать, читать, обожать, любить

### ВИДЫ СКАЗУЕМЫХ

#### простое глагольное

- глагол в форме какого-либо наклонения (уеду, сделал бы, пусть покупают): в состав сказуемого могут входить частицы ПУСТЬ, ДАВАЙ, ДА, БЫ
- глаголы в форме будущего сложного времени (будут читать)
- фразеологизмы с глаголом (Он опять лодыря гоняет)

#### составное

состоит из вспомогательного слова, выражающего грамматическое значение, и инфинитива или именной части

составное глагольное  
вспомогательная часть + инфинитив

составное именное  
вспомогательная часть (либо нулевая связка) + любая часть речи, кроме глагола

#### примеры

Он **должен прочитать** – составное глагольное;

**Пусть поспит** – простое глагольное;

Он **счастлив** – составное именное.

### ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

#### важно!

это слова и конструкции в русском языке, которые делают текст более красочным

**Эпитет** – это образное определение, обычно выраженное именем прилагательным (мягкое сердце, холодный взгляд);

**Олицетворение** – одушевление неживых предметов; наделение неодушевленных предметов действиями, свойственными человеку (скрипка плакала и смеялась);

**Сравнение** – слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации - другой (ее кожа белая, как снег);

**Фразеологизмы** – устойчивое выражение с самостоятельным значением; это выражение, которое люди широко используют из поколения в поколение (витать в облаках - мечтать, не разлей вода - очень дружные, работать до седьмого пота - работать усердно);

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

**важно!**



**Знаки препинания** – знаки, используемые в письменной речи для пояснения смысла, обозначения пауз или интонации, а также для структурирования предложений. К ним относятся запятые, точки, вопросительные и восклицательные знаки, двоеточия, точки с запятой, кавычки, круглые скобки, тире и многое другое.

**Многоточие** – знак препинания в виде трех точек, который указывает на незаконченность мысли.

**Двоеточие** – знак препинания, который используется в БСП, при обобщающем слове и однородных членах, при прямой речи.

**Тире** – знак препинания, который используется в БСП, при прямой речи, при приложении, при обобщающем слове и однородных членах, может ставиться между подлежащим и сказуемым и в неполном предложении.

**Восклицательный знак** – это завершающий знак препинания в предложении, который передает эмоции говорящего.

**Кавычки** – парный выделительный знак препинания, которые используются при оформлении цитаты, прямой речи, несогласованного приложения и выражений, употребленных не в прямом значении.

**Знаки завершения предложения** – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, многоточие.

## СИНТАКСИС

///

**Синтаксис** — раздел грамматики, который изучает предложение и словосочетание.

**Сложносочиненные предложения** – это сложные предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонацией и сочинительными союзами, а также не зависят друг от друга

**Сложноподчиненные предложения** – это сложное предложение, в котором простые предложения неравноправны: одно простое предложение по смыслу зависит от другого. Грамматические части связываются при помощи подчинительных союзов.

**Бессоюзные сложные предложения** – это сложные предложения, которые не имеют специальных союзов и союзных слов для связи простых предложений внутри сложного.

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БСП

Если в простых предложениях перечисляются одновременно или последовательно происходящие действия и внутри этих частей нет других знаков препинания (можно вставить союз И), то между грамматическими частями ставится **запятая**

**Пример:**

*Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною.*

Если части бессоюзного сложного предложения менее тесно связаны между собой по смыслу или внутри этих частей уже есть другие знаки препинания, то между грамматическими частями ставится **точка с запятой**

**Пример:**

*Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.*

**Двоеточие** ставим

1. если второе простое предложение **поясняет** смысл первого (отношения пояснения). Перед вторым предложением можно поставить слова **а именно, то есть**.

Пример: Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.

2. если второе простое предложение **дополняет** содержание первого (дополнительные отношения). Перед вторым предложением можно вставить союз **подчинительный союз (что, как)**.

Пример: Я знал: удар судьбы меня не обойдёт.

3. если второе простое предложение указывает на **причину** того, о чём говорится в первом предложении (причинные отношения). Перед вторым предложением можно вставить причинный союз **потому что**.

Пример: Теперь все в доме имели суровое выражение: землетрясение было не к добру.

**Тире** ставим

1. если во втором предложении содержится **сравнение** с тем, о чём говорится в первой части,

Пример: Посмотрит - рублём одарит.

2. если во втором предложении сложного бессоюзного предложения выражено **противопоставление**. Между простыми предложениями можно вставить союзы **а, но**.

Пример: Служить бы рад – прислуживаться тошно.

3. если второе предложение содержит **следствие, результат, вывод**. Между частями можно вставить слова **поэтому, тогда, в результате, так что**

Пример: Землетрясение было не к добру - теперь все в доме имели суровое выражение.

4. если в первом предложении есть значение **времени или условия**. Перед первой частью можно поставить союзы **когда, если**.

Пример: Кошки грызутся – мышам приволье.

5. Если выражена **быстрая смена событий**.

Пример: Один за всех - все за одного.

## ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ



определяем вид придаточного по вопросу



## ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

**Побудительные предложения** используются для выражения приказов, просьб или советов. Например, "Помоги мне с домашним заданием" призывает к действию;

**Вопросительные предложения** предназначены для получения информации и задают вопросы. Например, фраза "Где ты купил эту книгу?" требует ответа от собеседника;

**Повествовательные предложения** являются средством передачи информации и утверждения чего-либо. Например, фраза "Солнце светит ярко" сообщает о текущем состоянии.

## ВВОДНЫЕ СЛОВА

///

**Вводные слова** — слова, которыми автор выражает свои эмоции, оценку или отношение

*Признаки:*

- ▷ Не являются членами предложения.
- ▷ На письме выделяются запятыми.
- ▷ К вводным словам нельзя задать вопрос, а также от них нельзя задать вопрос.
- ▷ Вводные слова можно изъять из предложения без потери смысла.

вводные слова выражают	примеры
уверенность	конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, как правило, без сомнения
неуверенность	наверное, вероятно, кажется, очевидно, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
чувства	к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, к нашему удовольствию, в самом деле
источник сообщения	по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
порядок мыслей, их связь, итог	во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, подчеркиваю, повторяю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того
способ оформления мыслей	иными словами, короче говоря, так сказать, словом, одним словом, по совести говоря, прямо скажем, иначе говоря, лучше сказать
привлечение внимания	пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, знаете, понимаете, допустим, скажем
степень обычности	бывало, по обыкновению, как правило

*Примеры:*

Он же, **к несчастью**, недурен собой.

Она, **наверное**, по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем.

Водились за ним, **правда**, некоторые слабости.

## ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

///

**Однородные члены предложения** — одинаковые члены предложения, соединенные сочинительной связью и относящиеся к одному слову

Однородными членами предложения могут быть не только отдельные слова, но и **целые конструкции** (к примеру, однородные придаточные части)

**Примеры:**

- Остается только безмолвие *воды, зарослей*
- Она глядела, как *сизые кольца дыма от сигары Азазелло* уплывали в камин и как кот ловит их на конец шпаги.

## ОБРАЩЕНИЯ

///

**Обращение** — слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью (2 лицо). *не является членом предложения!*

**Примеры:**

- **Серебристая дорога**, ты зовёшь меня куда?
- Прощай же, **море**, не забуду твоей торжественной красоты!
- **Старик!** О прежнем позабудь...

## ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР

///

**Лексический повтор** — повтор одного и того же слова или словосочетания внутри предложения или между несколькими.

**Пример:**

Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза.

## ПОГОВОРИМ ОТДЕЛЬНО

**Эмоционально-оценочные слова** – это слова, содержащие в себе оценку, эмоцию говорящего (собачонка, здоровенный, малюсенький, а также различные слова в рамках контекста);

**Уменьшительно-ласкательные суффиксы** в русском языке придают словам оттенок нежности, теплоты (котик, машинка, красненький);

**Противопоставление** – приём, который заключается в сопоставлении двух или нескольких идей, понятий, образов или ситуаций с целью выявления их противоположностей или контрастов (можно противопоставить счастье и горе, свет и тьму).



**Средства языка** – такие слова, конструкции и приемы, которые позволяют выражать мысли, чувства и идеи более красочно. Особые языковые эффекты помогают создавать интересные образы и усиливать смысловую нагрузку текста. Они делают нашу речь более выразительной.

1. Синтаксические средства выразительности: восклицательные предложения, вопросительные предложения, однородные члены, неполные предложения и тд
2. Тропы: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение и тд
3. Лексические средства выразительности, синонимы, антонимы, слова различной лексики, фразеологизмы
4. Различные приемы: анафора, эпифора, лексический повтор, парцелляция и тд



По сути, все, что было рассмотрено в этом файле, это и есть средства языка (но, конечно, это не весь список)