

100 СОТКА



Нокаут / день 5

Русский язык

# Рабочая тетрадь

грамматика • задания 10, 11,12

## грамматика. задания 10, 11,12

### морфологические нормы

#### ОШИБОЧНОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

**трудолюбимый** (трудолюбивый);

почерк насмеяться поскользнуться постричься - **нет буквы Д**;

**нагинаться** - нагибаться;

**упорность** - упорство

#### ГЛАГОЛ

Ездить – я ееду, он еедит; еедите (повелительное наклонение)

Объехать – объезжу

Лазить – я лазу, он лазит;

Махать – я машу, он машет;

Полоскать – я полощу, он полощет;

Пойти – пойдём, пойдёте (пошли);

Выздороветь – я выздоровею;

Хлестать – он хлещет, они хлещут;

Лечь – ляг, лягте (повелительное наклонение)

При образовании форм прошедшего времени в ряде случаев наблюдается утрата суффикса **-ну-**:

**возникнуть** – возник, **высохнуть** – высох, **исчезнуть** – исчез, **погибнуть** – погиб, **привыкнуть** – привык, **промокнуть** – промок, **проникнуть** – проник

● Жечь – я жгу, ты жжёшь, он жжёт, мы жжём, вы жжёте, они жгут;

● Печь - я пеку, ты печёшь, он печёт, мы печём, вы печёте, они пекут (то же самое с *беречь, стеречь, течь*)

⚠ Шипящий пропадает только в 1 лице единственного числа (я) и в 3 лице множественного числе (они)

Обратите внимание на соотношение видовых форм глаголов класть – положить

📌 недопустимо: ложить, покласть

#### СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И НАРЕЧИЙ

Сравнительная		Превосходная	
простая	составная	простая	составная
ее	более + н.ф	айш	самый + н.ф
ей	менее + н.ф	ейш	наиболее + н.ф
ше			наименее + н.ф

⚠ **нельзя смешивать способы!**  
 примеры: ~~более быстрее~~ - более быстрый/быстрее; ~~самый богатейший~~ - самый богатый/богатейший  
 Исключения составляют формы: самый лучший, самый худший.

для заметок

**ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ**

100, 90, 40			
И.п; В.п	сорок	девяносто	сто
Р.п; Д.п; Т.п; П.п	сорока	девяноста	ста

▶ в составных порядковых числительных изменяется только последнее слово (какой по порядку?)

триста пятый  
триста пятого

▶ полтора, полторы, полтораستا

**Именительный и винительный падеж:** полтора, полторы, полтораستا  
полтора дня, полторы недели, полтораستا рублей

**В остальных падежах:** полтора, полтораستا  
около полтора дней, около полтора недель, около полтораستا рублей.

▶ простые количественные числительные - меняется каждая часть

	от 50 до 80	от 200 до 900	
И. п	семьдесят	четыреста	восемьсот
Р. п	семидесяти	четырёхсот	восемисот
Д. п	семидесяти	четырёхстам	восемистам
В. п	семьдесят	четыреста	восемьсот
Т. п	семьюдесятью	четырьмястами	восемьюстами
П. п	семидесяти	четырёхстах	восемистах

Пример:  
нет 400 → нет четырех нот → нет четырехсот

правило НОТ

▶ составные количественные числительные - меняется каждое слово

Двумя тысячами пятьюстами семьюдесятью тремя  
Двух тысячах пятистах семидесяти трёх

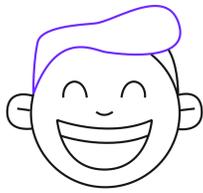
**СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ**

В состав собирательных числительных входит **девять** слов:

- двое
- трое
- четверо
- пятеро
- шестеро
- семеро
- восьмеро
- девятеро
- десятеро

можно употреблять	нельзя употреблять
1. С одушевленным мужским родом: трое мужчин;	1. С женским родом: <b>двое дочерей</b> – две дочери;
2. Со словами «дети», «ребята», «люди», «лица»: трое детей, четверо молодых людей;	2. С названиями взрослых животных: <b>трое медведей</b> – три медведя.
3. С названиями детёнышей животных: двое жеребят, семеро козлят;	3. С неодушевленными предметами мужского рода: <b>трое компьютеров</b> – три компьютера.
4. С личными местоимениями: нас трое;	
5. С существительными, всегда имеющими форму мн. числа: трое суток.	

оба (обоих, обоим, обоими)  
+  
мужской род/средний род  
оба брата, в обоих чемоданах



обе (обеих, обеим, обеими)  
+  
женский род  
обе дочери, обеими руками



## УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ С ПРЕДЛОГАМИ

- согласно (кому?чему?) требует *дательного падежа* - согласно расписанию
- вследствие (кого?чего?) требует *родительного падежа* - вследствие дождя
- благодаря (кому?чему?) требует *дательного падежа* - благодаря Даше
- вопреки (кому?чему?) требует *дательного падежа* - вопреки решению

### следует запомнить



по прилете, по приезде, по окончании, по завершении, по возвращении, по истечении, по прибытии (предложный падеж)

## СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

### родительный падеж мн. ч. (нет кого?чего?)

- варежки – варежек;
- сумерки – сумерек;
- сутки – суток;
- полотенце – полотенец;
- блюдце – блюдец;
- платье – платьев;
- носки – носков;
- чипсы – чипсов;
- соленья – солений;
- туфли – туфель;
- гулянья – гуляний;
- сиденья – сидений;
- плечи – плеч;
- джинсы – джинсов;
- побережья – побережий;
- вафли – вафель;
- мускулы – мускулов;
- макароны – макарон;
- ясли – яслей;
- чулки – чулок;
- брелок – брелоков;
- сапоги – сапог.

### множественное число

- паспорт - паспорта;
- редактор - редакторы;
- крем - кремы;
- тренер - тренеры;
- десна - дёсны;
- полис - полисы;
- возраст - возрасты;
- договор - договоры;
- директор - директора;
- профессор - профессора;
- сторож - сторожа;
- месяц - месяцы;
- повар - повара;
- катер - катера;
- контейнер - контейнеры.

## для заметок

---



---



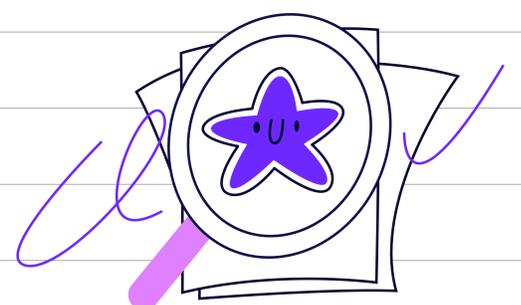
---



---



---



 Имена существительные, обозначающие фрукты и овощи, в форме родительного падежа множественного числа имеют окончание **-ОВ**:

- Абрикосы – абрикосов
- Помидоры – помидоров
- Бананы – бананов

*НО: Фрукты и овощи женского рода: дыни – дынь; сливы – слив; груши – груш  
яблоки – яблок (средний род)*

 В существительных, оканчивающихся на **-МЯ**, в косвенных падежах появляется суффикс **-ЕН-**

- время – времени;
- имя – имени;
- племя – племени.

 *тюль, кофе, день рождения, шампунь, шимпанзе, пони, кенгуру, какаду, колибри, фламинго, аэрозоль – мужской род  
мозоль, гуашь, вуаль, салями – женский род  
бахила, босоножка, гетра, сандалия, чешка, кроссовка, туфля - женский род парных предметов*

В родительном падеже множественного числа существительных на **-ня**, если перед **-ня** стоит гласная, а также в четырёх существительных-исключениях (барышня, боярышня, деревня, кухня), **ь** пишется

Яблоня – яблонь	Боярышня – боярышень
Рабыня – рабынь	Деревня – деревень
Барышня – барышень	Кухня – кухонь

В родительном падеже множественного числа существительных на **-ня**, если перед **-ня** стоит согласная, **ь** не пишется

Башня – башен	Вишня – вишен
---------------	---------------

## МЕСТОИМЕНЕНИЯ

При склонении местоимений **ОН, ОНА, ОНИ, ОНО** мы **прибавляем** букву **Н**, если:

- Они стоят после обычных предлогов **БЕЗ, С, У, ИЗ, К, ДЛЯ, В, ЗА**: **у неё, без него, за ними, к нему...**
- Они стоят после производных предлогов, образованных от наречий, относящихся в родительному падежу – **ВОКРУГ, ВПЕРЕДИ, ВОЗЛЕ, МИМО, НАПРОТИВ, ОКОЛО, ПОСРЕДИ, ПОСЛЕ**: **мимо него, напротив нее, вокруг них...**

При склонении местоимений **ОН, ОНА, ОНИ, ОНО** мы не прибавляем букву **Н**, если:

- После производных предлогов от наречий, требующих дательного падежа – **НАПЕРЕКОР, ПОДОБНО**: **наперекор ему, подобно ей.**
- После прилагательных в сравнительной степени: **старше ЕЁ, умнее ЕГО, лучше ИХ.**

## ПРИЧАСТИЕ

	действительные	страдательные
наст. время	ущ, ющ, ащ, ящ	ем, ом, им
прош. время	вш, ш	енн, нн, т

- от глаголов **совершенного вида (что сделать?)** не могут образоваться причастия настоящего времени
- причастия настоящего времени (и действительные, и страдательные) образуются только от глаголов несовершенного вида
- нарисующий**  
нарисовавший  
нарисованный  
рисующий

### ДЕЕПРИЧАСТИЕ

- деепричастия от глагола несовершенного вида образуются с помощью суффиксов **-а-, -я-**:  
*делая, смотря, бегая, говоря*
- деепричастия от глагола совершенного вида образуются с помощью суффиксов **-в-, -вши-, -ши-** (иногда могут образовываться и с помощью суффиксов **-а-, -я-**): *сделав, увидев, поняв, закончив, принеся*

## решаем задание 8

**Пример 1.** Раскройте скобки и запишите слово «пятьдесят» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*(Пятьдесят) километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 2.** Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*По (оба) сторонам дороги цвели яблони.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 3.** Раскройте скобки и запишите слово «пламя» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Бледный язычок (пламя) костра светился в темноте.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 4.** Раскройте скобки и запишите слово «абрикосы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Для приготовления десерта понадобится банка консервированных (абрикосы).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 5.** Раскройте скобки и запишите слово «сберечь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Установка оборудования для фильтрации воды в будущем (сберечь) здоровье жителей города.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 6.** Раскройте скобки и запишите слово «шестьсот» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Самому древнему маяку из действующих до наших дней более (шестьсот) лет.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 7.** Раскройте скобки и запишите слово «шестьдесят» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Более (шестьдесят) процентов территории России занимают леса.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 8.** Раскройте скобки и запишите слово «лечь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*(Лечь) на спину, вытяни левую ногу, правую согни в колене и потяни на себя.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 9.** Раскройте скобки и запишите слово «хлестать» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Я смотрю, как мокрые от дождя ветви деревьев (хлестать) по стёклам окон.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 10.** Раскройте скобки и запишите слово «жечься» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Собирайте крапиву в перчатках: она очень больно (жечься).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 11.** Раскройте скобки и запишите слово «бананы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В магазине мы купили связку (бананы).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 12.** Раскройте скобки и запишите слово «заглохнуть» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Автомобиль внезапно (заглохнуть) на дороге, потому что в баке закончился бензин.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 13.** Раскройте скобки и запишите слово «месяц» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Летние (месяц): июнь, июль, август — самые тёплые в году.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 14.** Раскройте скобки и запишите слово «Власов» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мы с Пашей (Власов) прошлым летом вместе отдыхали в лагере.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 15.** Раскройте скобки и запишите слово «семьсот» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Сердце синего кита весит около (семьсот) килограммов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 16.** Раскройте скобки и запишите слово «полтора» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Крупный город располагался в (полтора) километрах от нашей деревни.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 17.** Раскройте скобки и запишите слово «промокнуть» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Вчера я (промокнуть) под дождём, потому что забыл зонт.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 18.** Раскройте скобки и запишите слово «двести» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*(Двести) студентам за отличную учёбу назначили повышенную стипендию.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 19.** Раскройте скобки и запишите слово «звонкий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Голос у девочки был (звонкий), чем у других участниц конкурса.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 20.** Раскройте скобки и запишите слово «сотня» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Исследование опирается на содержание нескольких (сотня) архивных документов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 21.** Раскройте скобки и запишите слово «мускулы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Бывает, что за лёгким движением лицевых (мускулы) скрывается множество различных эмоций.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 22.** Раскройте скобки и запишите слово «полтора» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Подготовка к конкурсу заняла у нас чуть больше (полтора) месяцев.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 23.** Раскройте скобки и запишите слово «сто» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Добрый пример лучше (сто) слов..*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 24.** Раскройте скобки и запишите слово «четыре» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Организатор обратился с речью к (четыре) участникам форума.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 25.** Раскройте скобки и запишите слово «сильный» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*И маленькая победа над собой делает человека намного (сильный).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 26.** Раскройте скобки и запишите слово «семьдесят» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Разность между (семьдесят) и двадцатью семью равна сорока трём.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 27.** Раскройте скобки и запишите слово «исчезнуть» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Из-за тумана город на время (исчезнуть) из вида.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 28.** Раскройте скобки и запишите слово «вафли» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Бабушка купила две пачки (вафли) по цене одной.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 29.** Раскройте скобки и запишите слово «аэрозоль» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Перед тем как отправиться в лес, обработайте одежду (аэрозоль) для защиты от насекомых.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 30.** Раскройте скобки и запишите слово «четыреста» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В зале, где должен был выступить известный артист, собралось около (четыреста) человек.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 31.** Раскройте скобки и запишите слово «башни» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Московский Кремль имеет двадцать (башни).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 32.** Раскройте скобки и запишите слово «побережья» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мониторинг состояния морских (побережья) страны осуществляется под надзором экологических организаций.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 33.** Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Посёлок расположен с (оба) сторон железной дороги.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 34.** Раскройте скобки и запишите слово «джинсы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В новом магазине был большой выбор модных (джинсы).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 35.** Раскройте скобки и запишите слово «плечи» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Во время выполнения упражнения поставьте ноги на ширине (плечи).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 36.** Раскройте скобки и запишите слово «тюль» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Окно было занавешено (тюль).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 37.** Раскройте скобки и запишите слово «сиденья» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Для изготовления плетёных (сиденья) используют капроновые полоски, имитирующие ротанговую соломку.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 38.** Раскройте скобки и запишите слово «гулянья» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мне памятли звуки народных (гулянья) на улицах старой Москвы.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 39.** Раскройте скобки и запишите слово «двести» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Длина ста́да мигрирующих северных оленей может достигать более (двести) километров.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 40.** Раскройте скобки и запишите слово «туфли» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*К новому учебному году мне купили две пары (туфли).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 41.** Раскройте скобки и запишите слово «триста» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В (триста) метрах от моря расположились туристы.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 42.** Раскройте скобки и запишите слово «яркий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Солнце (яркий) всех других звёзд нашей Галактики.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 43.** Раскройте скобки и запишите слово «соленья» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*На даче был небольшой погребок для хранения овощей, (соленья) и маринованных грибов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 44.** Раскройте скобки и запишите слово «чипсы» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Врачи предупреждают о вреде неумеренного употребления (чипсы) и газированной воды.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 45.** Раскройте скобки и запишите слово «директор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*(Директор) нескольких школ нашего района столкнулись с проблемой нехватки компьютеров для проведения уроков информатики.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 46.** Раскройте скобки и запишите слово «пятьсот» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Средний срок жизни дуба составляет около (пятьсот) лет.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 47.** Раскройте скобки и запишите слово «ездить» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В пункте проката висело объявление «Осторожно (ездить) на самокате по улицам города».*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 48.** Раскройте скобки и запишите слово «оба» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Санкт-Петербург расположен на (оба) берегах Невы.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 49.** Раскройте скобки и запишите слово «басни» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мой брат знает наизусть много (басни) И.А. Крылова.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 50.** Раскройте скобки и запишите слово «засохнуть» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Цветок (засохнуть), но остался по-прежнему прекрасен.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 51.** Раскройте скобки и запишите слово «попробовать» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Завтра мы (попробовать) торт, который испекла мама.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 52.** Раскройте скобки и запишите слово «глубокий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В этом месте река (глубокий), чем ниже по течению.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 53.** Раскройте скобки и запишите слово «мелкий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Лесная малина ароматнее и (мелкий), чем садовая.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 54.** Раскройте скобки и запишите слово «помидоры» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*На ужин мама приготовила салат из огурцов и (помидоры).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 55.** Раскройте скобки и запишите слово «катер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*У пристани стояли небольшие прогулочные (катер).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 56.** Раскройте скобки и запишите слово «крутой» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Правый берег реки (крутой), чем левый.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 57.** Раскройте скобки и запишите слово «контейнер» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Мы купили новые (контейнер) для хранения продуктов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 58.** Раскройте скобки и запишите слово «носки» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Собираясь в поход, положите в рюкзак несколько пар запасных (носки).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 59.** Раскройте скобки и запишите слово «платье» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В магазине представлен широкий выбор модных (платье) и костюмов.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 60.** Раскройте скобки и запишите слово «он» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Пароход отплывает, вслед (он) звучит прощальный марш.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 61.** Раскройте скобки и запишите слово «тонкий» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Бумага (тонкий) картона, поэтому её используют для оригами.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

### ПОДЛЕЖАЩЕЕ И СКАЗУЕМОЕ

- подлежащее и сказуемое должны быть согласованы

Если подлежащим является сложносокращенное слово, род сказуемого определяется главным словом из словосочетания

~~МГУ объявило~~ об открытии приемной комиссии на 2019 год.

МГУ объявил об открытии приемной комиссии на 2019 год.

Конструкции ТЕ/ВСЕ (требует множественного числа), КТО (требует единственного числа)

Все, кто ~~приехали~~ раньше, уже ~~попил~~ чаю.

Все, кто приехал раньше, уже **попили** чаю.

Только небольшая ~~часть слушателей согласились~~ прийти на вторую встречу.

Только небольшая **часть слушателей согласилась** прийти на встречу.

~~Одна группа ребят решили~~ в честь восьмого марта купить цветы девочкам, а другая – конфеты.

Одна группа ребят **решила** в честь восьмого марта купить цветы девочкам, а другая – конфеты.

~~Каждый из учеников высказали~~ свое мнение об организации праздника.

Каждый из учеников **высказал** свое мнение об организации праздника.

### ДЕЕПРИЧАСТИЕ

- Деепричастие обозначает дополнительное действие, которое совершает подлежащее.
- Деепричастный оборот не употребляется, если действие, выраженное сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, относятся к разным лицам.

~~Подходя к дому,~~ у меня выпал зонт. Подходя к дому, я уронил зонт.

Гуляя по парку, нас настиг дождь. Гуляя по парку, мы попали под дождь.

*Безличное предложение со сказуемым-инфинитивом*

Приходилось **работать в трудных условиях**, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня для отдыха

*В остальных безличных предложениях ДО употреблять неуместно*

~~Решая задачу,~~ мне было трудно. Решая задачу, я испытывал трудности

### ПРИЧАСТИЕ

- нарушения построения предложения с причастным оборотом

- Причастие с определяемым словом должно быть согласовано в роде, числе и падеже.

Мы гордимся нашими футболистами, ~~победивших~~ английскую команду

Мы гордимся нашими футболистами, **победившими** английскую команду

- Определяемое слово не должно входить в причастный оборот.

~~Приготовленные оладьи мамой~~ были необыкновенно вкусны

Оладьи, **приготовленные мамой**, были необыкновенно вкусны

- Причастный оборот должен стоять за (или перед) словом, которое определяет

Лес тянется с севера на юг, ~~состоящий из хвойных деревьев.~~

Лес, **состоящий из хвойных деревьев**, тянется с севера на юг.

## ГЛАГОЛЫ

- нарушение видовременной соотнесённости глаголов

- В однородном ряду глаголы должны быть **согласовываться** по времени и виду

Всю ночь ~~льёт~~ дождь и прекратился утром → лил

Родители и дети должны научиться уважать и ~~понять~~ интересы друг друга → понимать

Мама ~~слушала~~ меня внимательно, потом ~~смеется~~ и рассказала похожую историю → выслушала, рассмеялась

## ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ

1

Речевым недочётом является объединение слов, обозначающих родовые и видовые понятия, скрещивающиеся понятия (например, люди и женщины, овощи и морковь)

Простудам подвержены ~~домашние животные, собаки, кошки, грызуны.~~

- Простудам подвержены **собаки, кошки, грызуны.**

- Простудам подвержены **домашние животные: собаки, кошки, грызуны.**

2

Не допускается объединение в ряду однородных членов полной и краткой формы прилагательных или причастий

Пример:

Он ~~худ и высокий~~ → Он худой и высокий

Он ~~ранен и контуженный~~ → Он ранен и контужен

3

Двойные союзы (не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и; хотя..., но и др.) повторяющиеся союзы (то... то; не то... не то и др.).

**Части таких союзов должны стоять непосредственно рядом с однородными членами!**

пример: Мы осмотрели ~~не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах~~ →

Мы не только осмотрели древнюю часть города, но и побывали в новых районах

4

Двойные союзы (не только..., но и; не столько..., сколько; как..., так и; хотя и..., но; если не ..., то и др.)

**Нельзя исказить парные (двойные) союзы**

пример: ~~Не только мы, а и~~ наши гости были удивлены → **Не только мы, но и** наши гости были удивлены

5

Если все однородные члены употребляются с одним и тем же предлогом, то они нередко опускаются, чтобы избежать их «назойливого» повторения:

пример: Вот уездный городок с деревянными кривыми домишками, бесконечными заборами, купеческими необитаемыми каменными строениями, старинным мостом над глубоким оврагом (Тургенев)

**ВАЖНО!** Предлог повторяется, если его отсутствие может вызвать неясность в понимании смысла предложения

для заметок



6

Не следует соединять как однородные члены разнотипные синтаксические конструкции:

**член предложения и придаточное предложение:**

Я не люблю войну и когда получаю двойку;

**обособленное определение и определительное придаточное:**

В жюри избрали Попова, занявшего первое место в турнире и который отличался спокойствием;

**обособленное обстоятельство (в частности, деепричастный оборот) и обстоятельственное придаточное предложение:**

Когда гулял по городу и увидев несчастных детей, он задумал написать картину;

**обособленные обстоятельства и обособленные определения:**

Изменивший присяге и общаясь с Пугачёвым, Швабрин проявил себя как низкий человек.

7

Нельзя употреблять общее зависимое слово при однородных членах предложения, требующих разного управления.

- В гостиной я ~~увидел и обрадовался старому другу~~.
- В гостиной я **увидел старого друга и обрадовался ему**.

## практика

1. Незнакомец спросил у прохожего, «как мне добраться к вокзалу».

2. Артём очень любит своего четвероногого друга, появившегося в его жизни столь загадочным образом, и позаботится о нём.

3. Согласно плану операции, мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.

4. Все как будто ждали, что не будет ли он ещё петь.

5. На уроке все, кто прочитал учебник, смог выполнить самостоятельную работу.

6. Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.

7. Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.

8. В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

9. Согласно плана в качестве итоговой работы мы писали рецензию на недавно прочитанную книгу.

10. В поэме «Руслане и Людмиле» А. С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.

11. Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

12. Татьяна любила гадать и старинные предания.

13. Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшей людей от города.

14. Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.

15. Готовясь к устному выступлению, понадобится личная убеждённость оратора.

## ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (задание 11)

### ЗАДАНИЕ 11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто дожди не пускали его на улицу.
- 2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
- 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...
- 4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.
- 5) Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму.

Ответ:

Какие средства выразительности могут попасться?

- эпитет
- метафора
- олицетворение
- сравнение
- фразеологизм

### ЭПИТЕТ

///

**Эпитет** — это образное, эмоциональное, красивое определение, отвечающее на вопрос **какой? какая? какое? какие?** и обычно выраженное именем прилагательным

#### Примеры:

Я вспомнил **прекрасные**, чуть **пожелтевшие** от времени гравюры на стенах своей комнаты в доме у двух **хлопотливых** старух.

Толпа дам и мужчин в наглухо застёгнутых сюртуках, толпа семидесятих годов девятнадцатого столетия, смотрела на меня со стен с **глубоким** вниманием.

Хватит ли у вас привязанности друг к другу, чтобы хотя бы в **самую тяжёлую** минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?

Смирнова ушла, оставив **радостное, счастливое, солнечное** чувство...

### МЕТАФОРА

///

**Метафора** — слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства предметов или явлений в каком-либо отношении

#### Примеры:

Ни в лес, ни в поле, ни по длинной тропке среди **моря колосьев ржи**.

А в глубине террасы стоял Лёня, и **сердце его сдавливала боль**.

**Женщина скользнула взглядом по собаке** и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

Так и не вернулись. **Спят в могиле**

## ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

///

**Олицетворение** — одушевление неживых предметов; наделение неодушевлённых предметов действиями, свойственными человеку

**Примеры:**

**Скрипка плакала и смеялась**, она летала по небу и устало брела по земле.

Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а **дождь заколачивал и заколачивал** что-то в крышу...

Иногда ветер подымал их на приличную высоту и, **думая о чём-то своём**, уносил со двора.

И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища, к его таинственной жизни, к ярким **окнам, у которых свои разные голоса**.

## СРАВНЕНИЕ

///

**Сравнение** — сопоставлении предметов, явлений, понятий

- ▷ при помощи **союзов** как, как будто, будто, словно, точно, что и т.п.
- ▷ при помощи **творительного падежа**

**Примеры:**

Дым пружиной поднимался к небу, и птички, **как отчёркнутые галочки**, виднелись в синем звёздном небе.

Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы **котёнком** прыснуть вниз.

Акварельные краски, **похожие на женские пуговицы**, лежали в белой жестяной коробке.

Я вцепился в этот огонёк глазами, **как в поплавок**.

Река петляла, **словно пыталась сбежать и спрятаться от кого-то**.

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

///

**Фразеологизмы** — устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле: за тридевять земель, работать спустя рукава

Значение любого фразеологизма не вытекает из значения слов, из которых он состоит:

- строить воздушные замки - мечтать
- строить - создавать что-либо
- воздушные - что-то связанное с воздухом
- замки - название сооружений, зданий

**1** Фразеологизмы не создаются в речи каждый раз заново, а используются как уже готовые, закреплённые в памяти речевые единицы

**2** В фразеологизмах нельзя заменять одни слова другими по собственному желанию

**Примеры:**

Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь **язык не поворачивается** назвать ее «хрупкой».

Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим **не было никакого дела**.

Люби тех, кто **кусает локти**: они делают тебя выше.

Ему было страшно неудобно, он не знал, **куда деваться**.

Но я даже **не подал виду**.

## все о задании 12

## ЗАДАНИЕ

 **важно!** внимательно читаем задание

1. Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
2. В предложениях 12–16 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.
3. В предложениях 3–9 найдите устаревшее слово. Выпишите это слово.

Ответ:

## ЛЕКСИКА

///

**Лексика** — это раздел языкознания, который изучает слова языка и их значение

## СИНОНИМЫ

— это слова, различные по звучанию, но близкие по лексическому значению.

**Примеры:**

шуршание — шелест      незнакомый — неведомый  
вянувший — чахлый      невнимательный —  
лютый — злой              рассеянный

## АНТОНИМЫ

— это слова, различные по звучанию, имеющие прямо противоположные лексические значения

**Примеры:**

взлетать — падать      узкий — широкий  
мёртвый — живой      труднее — проще  
много — мало

 в тексте ищем синоним/антоним к той части речи, которая указана в задании

## ВАЖНО ЗНАТЬ

 в тексте ищем синоним/антоним к той части речи, которая указана в задании

**Пример:**

В предложениях 2–9 найдите синоним к слову «идти». Выпишите этот синоним.

Ответ: шагал

 синонимы и антонимы могут быть не в одной форме

**Пример:**

В предложениях 10–15 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: узкой широкий

## АНТОНИМЫ И СИНОНИМЫ БЫВАЮТ

**1** **языковые** – слова сами по себе; они имеют определенное значение

**2** **контекстные** – слова, близкие по значению только в данном тексте

Когда же дух человека низок, то в театре и кино он лишь **развлекается, убивает время**, даже если он является ценителем искусства.

## СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА

///

**Нейтральная лексика** — общеупотребительная лексика, которая обозначает обыденные понятия повседневной жизни и не обладает стилистической окраской. Такая лексика может употребляться и в письменной и в устной речи и является основой русской лексики, примеры: луна, стол, человек, любовь, жизнь, метель, идти, летать, открыть....

*Пример:*

Замените книжное слово «отречься» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(8)Сабля, действительно, предрешила мою жизненную дорогу, но и от книжной премудрости я не отрёкся.

Ответ: отказался

///

**Книжные слова** — это слова, которые употребляются преимущественно в письменной речи и встречаются и в научной литературе, и в публицистике, и в деловых документах, и в художественной литературе, примеры: отныне, трепет, вторгаться, во всеуслышание...

*Пример:*

Замените книжное слово «надлежало» в предложении 1 стилистически нейтральным синонимом (синонимичным выражением). Напишите этот синоним.

(1)На столе в комнатухе лежали драные-передранные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы...

Ответ: нужно или нужно было или следовало или надо было

///

**Разговорная лексика** — слова, употребляемые в ситуациях неофициального общения или в нелитературной разговорной речи. Такие слова придают речи непринужденность и непосредственность, примеры: пиликал, экий, провалились (экзамен), грязнуля, задира, чудились, зубрить, зашущукались, мальчуган...

*Пример:*

В предложениях 22–27 найдите разговорное слово. Выпишите это слово.

....

– (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет...

Ответ: дуться

///

**Просторечная лексика** — слова, выходящие за пределы литературной нормы. Такие слова характерны для грубой, бранной речи ИЛИ слова с лишними морфемами, что делает их нелитературными, примеры: дрыхнуть, тупить, дурак, баба, паршиво, балда, шляться, рыло, смазал, ихний, ляпнуть

*Пример:*

В предложениях 46–52 найдите просторечное слово с лексическим значением «глуповатый человек, разиня». Напишите это слово

...

– (47)Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать...

Ответ: простофиля

///  
**Устаревшие слова** — слова, вышедшие из активного употребления

### историзмы

наименования исчезнувших в наши дни явлений: камзол, веретено.

### архаизмы

устаревшие слова, имеющие синонимы в современном языке:  
 очи = глаза;  
 уста = губы.

*Пример:*

В предложениях 3–9 найдите устаревшее слово. Выпишите это слово.

...

– (9)Отведай, внучок, моего коржа...

Ответ: отведай

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

///  
**Фразеологизмы** — устойчивые сочетания слов, понимаемые не буквально, а в переносном смысле:  
 за тридевять земель, работать спустя рукава

*Примеры:*

- на лице написано — сразу заметно; легко определить по внешнему виду;
- на произвол судьбы — оставить, бросить без помощи, без поддержки;
- не сводя глаз — внимательно наблюдать, следить за кем-либо или за чем-либо;
- не то слово — еще бы, конечно, слабо сказано;

## решаем задания 10, 11, 12

(1)Дедушка спал. (2)Руки у дедушки лежали на столе; они были большие, кожа на них стала как кора на дереве, и под кожей видны были толстые чёрные жилы, эти руки много земли испахали.

— (3)Дедушка Тит, а ты всё знаешь?

— (4)Всё, Афоня, я всё знаю.

— (5)Проснись, дедушка, скажи мне про всё!

— (6)Да уж проснулся уже, пойдём сейчас белый свет пытаться, — ответил дед.

(7)Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу. (8)Там солнце высоко стояло на небе и освещало зреющий хлеб на полях и цветы на дорожной меже. (9)Дед повёл Афоню полевою дорогой, и они вышли на пастбище, где рос сладкий клевер для коров, где колосились травы и цвели цветы. (10)Дед остановился у голубого цветка, терпеливо росшего корнем из мелкого чистого песка, показал на него Афоне, потом согнулся и осторожно потрогал тот цветок.

— (11)Это я сам знаю! — протяжно сказал Афоня. — (12)А мне нужно, что самое главное бывает, ты скажи мне про всё! (13)А этот цвет растёт, он не всё!

(14)Дедушка Тит задумался и осерчал на внука.

— (15)Тут самое главное тебе и есть!.. (16)Ты видишь: песок мёртвый лежит, он каменная крошка, и более нет ничего. (17)Камень не живёт и не дышит, он мёртвый прах. (18)Понял теперь?

— (19)Нет, дедушка Тит, — уверенно сказал Афоня, — тут понятного нету.

— (20)Ну, не понял, так чего же тебе надо, раз ты непонятливый?

(21)А цветок жалконький такой, а он живой, и тело себе он сделал из мёртвого праха. (22)Стало быть, он мёртвую сыпучую землю обращает в живое тело и пахнет от него самого чистым духом. (23)Вот тебе и есть самое главное дело на белом свете, вот тебе и есть, откуда всё берётся. (24)Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь...

— (25)А трава и рожь тоже главное делают? — спросил Афоня.

— (26)Одинаково, — сказал дедушка Тит.

— (27)А мы с тобой?

— (28)И мы с тобой, мы пахари, Афонюшка, мы хлебу расти помогаем. (29)А этот вот жёлтый цвет на лекарство идёт, его и в аптеке берут. (30)Ты бы нарвал их да снёс. (31)Отец-то твой ведь на войне; вдруг поранят его или он от болезни ослабнет, вот его и полечат лекарством.

(32)Афоня задумался среди трав и цветов. (33)Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь, он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.

— (34)Теперь я сам знаю про всё! — сказал Афоня.

(35)Дед Тит ничего не сказал. (36)Он невидимо улыбнулся своему доброму внуку и пошёл спать в избу на печку.

(37)А маленький Афоня остался один в поле. (38)Он собрал жёлтых цветов, сколько мог их удержать в охапке, и отнёс в аптеку на лекарства, чтобы отец его не болел на войне от ран. (39)В аптеке Афоне дали за цветы железный гребешок. (40)Он принёс его деду и подарил ему: пусть теперь дедушка чешет себе бороду тем гребешком.

— (41)Спасибо тебе, Афонюшка, — сказал дед.

(42)Старик кротко улыбнулся, погладил головку внука и посмотрел на него как на цветок, растущий на земле.

### Задание 10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дедушка повёл Афоню в поле, чтобы показать внуку будущий урожай.
- 2) Дедушка хотел объяснить Афоне, что есть самое главное на земле.
- 3) Отец Афони был на войне.
- 4) Дедушка Тит вместе с Афоней собирал лекарственные цветы, чтобы отнести их в аптеку.
- 5) Афоня купил железный гребешок на деньги, вырученные от продажи лекарственных цветов.

Ответ:

### Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Старик кротко улыбнулся, погладил головку внука и посмотрел на него как на цветок, растущий на земле.
- 2) Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу.
- 3) Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь, он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.
- 4) Он невидимо улыбнулся своему доброму внуку и пошёл спать в избу на печку.
- 5) Цветок этот — самый святой труженик, он из смерти работает жизнь...

Ответ:

### Задание 12

В предложениях 23–28 найдите антоним к слову «жизнь». Выпишите этот антоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

для заметок

(1) Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. (2) Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.

(3) Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полосу пшеницы. (4) Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух. (5) Коржи были пахучие, румяные. (6) Они светились, как два маленьких посолённых солнца.

(7) Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8) Наконец бабушка подошла к нему и сказала:

– (9) Отведай, внучок, моего коржа.

(10) Корочка обжигала губы, соль пощипывала язык, ноздри раздувались, боясь упустить толику вкусного запаха. (11) Корж таял с неудержимой силой, и вскоре его не стало...

(12) Коля тяжело вздохнул. (13) А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожцей.

– (14) Отнеси этот корж деду, – сказала бабушка.

(15) Дед был очень старым и жил на пасеке. (16) Домой он приходил в те редкие дни, когда на огороде топили прокопчённую, покосившуюся баньку.

(17) Дед сидел перед пчелиным водопоем – перед желобком, по которому текла вода. (18) Пчёлы облепили желобок и пили, опуская хоботки в прохладную воду. (19) Дед подставлял руку, и вода стекала ему в ладонь. (20) Он пил эту сладковатую пчелиную воду.

(21) Дед не стал есть гостинец, а отнёс его в шалаш. (22) До чего же он жадный, этот дед! (23) Совсем, видно, одичал со своими пчёлами. (24) Он специально спрятал корж, чтобы не делиться и потом спокойно жевать его, макая в липкий гречишный мёд.

(25) Коля собрался уходить. (26) В последнюю минуту, когда дед протянул котомку с грязным бельём, Коля чуть не попросил у деда кусочек коржа, но сумел побороть минутную слабость.

(27) Он шёл не спеша, размахивая котомкой, и думал о том, что, когда кончится война, в доме будет много хлеба и он будет есть коржи утром, в обед и вечером.

(28) Дома он сунул бабушке котомку и буркнул:

– (29) Дед велел простирнуть!

(30) Бабушка молча принялась выкладывать на лавку дедушкино бельишко. (31) На дне котомки оказалась чистая тряпица, завязанная узлом, в которой лежал корж. (32) Она ничего не сказала и положила неожиданный гостинец перед внуком.

(33) Радостный огонёк вспыхнул в его глазах. (34) Он проглотил слюну, предвкушая угощение, и протянул руку к коржу. (35) Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. (36) Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба.

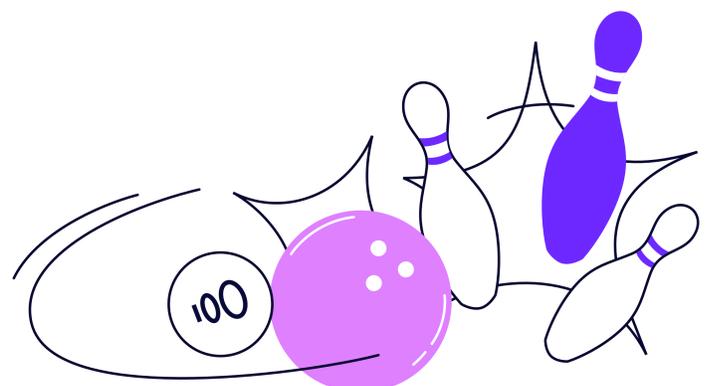
(37) Коля сполз со скамейки и пошёл прочь... (38) Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезённый с прошлой войны.

### Задание 10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В тексте описываются события, происходившие в конце войны.
- 2) Коля должен был отнести испечённые бабушкой пирожки на пасеку, где жил его дед.
- 3) Дед спрятал корж, потому что не захотел делиться с внуком.
- 4) По дороге домой Коля мечтал о времени, когда кончится война и можно будет вдоволь есть хлеб.
- 5) На дно корзинки с бельём дедушка положил ароматный гречишный мёд.

Ответ:



## Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным.
- 2) Черноволосый, взъерошенный, с проступающими рёбрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.
- 3) Коржи были пахучие, румяные. Они светились, как два маленьких посолённых солнца.
- 4) А второй корж, румяный, целёхонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.
- 5) Но через некоторое время он вернулся, взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезённый с прошлой войны.

Ответ:

## Задание 12

В предложениях 3–9 найдите устаревшее слово. Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## решаем задание 11

## Пример 1

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Двухэтажный деревянный дом, в котором я прожила первые десять лет своей жизни.
- 2) Деревья стояли стеклянные от мороза, и нежный голубоватый печной дым поднимался из труб.
- 3) Один, впрочем, раз её не оказалось, и я уже приготовилась зарыдать, но сразу же успокоилась: дед куда не ушёл.
- 4) Ровно в час гулянье закончилось, и, взявшись за руки, мы с дедом пошли домой.
- 5) Стряхнув снег с массивной лавочки с ажурными, утопающими в сугробе лапами, он твёрдо уселся на неё, поднял воротник и замер наподобие статуи.

Ответ:

## Пример 2

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Прославится сразу на весь лагерь!
- 2) Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, — хихикали девчонки, — выйдет на сцену и всех покорит своей красотой, словно королева!
- 3) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.
- 4) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся — они будут всячески ей вредить.
- 5) Справлюсь и без них!

Ответ:

для заметок

## Пример 3

Укажите варианты ответов, в которых не использован фразеологизм.

- 1) Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.
- 2) Он сидел за пустой партой далеко от меня.
- 3) На первый взгляд так оно и было.
- 4) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.
- 5) У него были какие-то странные глаза — красные и налитые влагой.

Ответ:

## Пример 4

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.
- 2) — Какая диковинная память, а! — радостно говорит он.
- 3) Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.
- 4) Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать на край света.
- 5) Без царя в голове я, что ли?

Ответ:

## Пример 5

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) На столе в комнатухе лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами, написанными названием и фамилией автора.
- 2) А я улыбался и въявь, и в своём воображении и, как маленький Филипок, утирал мокрый от волнения лоб большой шапкой, нарисованной на картинке.
- 3) Или я представлял себя Гаврошем и свистел, издеваясь над солдатами, на самом верху баррикады.
- 4) Потом я ехал в родной город и оказывался здесь, в библиотечном закутке, и от меня ещё пахло порохом парижских сражений.
- 5) Сочиня исправленные сюжеты, я замирал, глаза мои, наверное, останавливались, потому что, если фантазия накатывала на меня при свидетелях, я перехватывал их удивлённые взгляды, — одним словом, воображая, я не только оказывался в другой жизни, но ещё и уходил из этой.

Ответ:

## решаем задание 12

## Пример 1

Замените книжное слово «трепет» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

- (2) И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 2**

В предложениях 26–31 найдите слово с лексическим значением «растеряться от неожиданности, испуга». Выпишите это слово.

(26) Она упала вниз, а я по-прежнему смотрел на стену дома. (27) Там, на шероховатом бетоне, краснело пятнышко...

(28) Я швырнул портфель, надвинул поглубже шапку и, разогнавшись, шарахнул головой в живот здоровому парню. (29) Он охнул, свалился, а я таранил следующего, следующего. (30) Мальчишки ненадолго опешили, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе. (31) Меня лупили по спине, по голове, но я не чувствовал боли, а яростно вертелся, норовя вскочить и протаранить кого-нибудь ещё.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 3**

В предложениях 1–7 найдите слово с лексическим значением «обещающий успех, выгоды, удовольствие». Напишите это слово.

(1) Мы сидели на майском берегу, под щедро распустившимся летним солнцем, у тонкой реки и быстрой воды. (2) Вода называлась Истье, а недалёкая деревня – Истцы. (3) Вдруг Корин, друг отца, выступил с заманчивой идеей:

– Захар, а помнишь? (4) Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри? (5) Давай сплавимся туда по реке? (6) На велосипедных колесах туда добираться полчаса. (7) А по речке часа за два, ну, за три спустимся.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 4**

Замените просторечное слово «орава» из предложения 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(4) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Пример 5**

В предложениях 27–32 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

(27) Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна.

(28) Фёдор поднял голову: голуби носились как ни в чём не бывало.

(29) Он повернулся и побежал.

(30) Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (31) Стоя на задней площадке и прижавшись лбом к стеклу, он старался смотреть на серый и спокойный асфальт. (32) Но не удержался.

Ответ: \_\_\_\_\_.

для заметок